



Mostra ArtistikaMente, I_Pistoia

Non è assenza. Al Di Là del buio

Di Giada Gasparotti (Estratto dalla presentazione dell'artista)

“Non è assenza. Al di là del buio”, è una mostra che tra scultura e pittura, fa del nero fulcro della narrazione. Protagonisti dell’esposizione tre artisti diversi per linguaggio e materia, ma uniti da una cromia potente e ambivalente: il nero che non nasconde, ma svela.

Questa tonalità, carica di significati che si sono evoluti nel tempo – da presagio di ignoto a emblema di lusso, da segno di angoscia a colore puro- diviene qui soglia da attraversare, una guida silenziosa da cui farsi accompagnare per addentrarsi oltre ciò che non è assenza, ma rivelazione. In questo percorso, che vi invito a fare con gli occhi e con la mente, il nero si fa sostanza viva plasmando la poetica dei tre autori.

Non assenza di luce appunto, ma un “luogo” in cui la materia emerge con forza e il buio, non più limite ma mezzo, diviene principio e traccia indelebile per una nuova visione.

Di tutt'altra natura l'arte del virtuoso artista svizzero **Thomas Welti**, che non concede tempo all’indugio e manifesta l'immediata potenza e l'armonia dei corpi. Sotto le sue mani la pietra sembra pulsare di vita, piegarsi alla sua volontà creativa capace di bloccare l'attimo in un infinito cristallizzato e delicatamente sensuale. È impossibile non rimanere catturati dalla sinuosità delle linee delle sue dolci figure, in cui il nero è sempre protagonista: gambe e corpi si animano in una danza perpetua, che conferisce loro un'eleganza solenne e vibrante.

In Welti il nero diviene una dimensione ulteriore, non mancanza di luce, ma un abbraccio che genera vita, un aldilà che ospita l'esistenza.

Tutto questo è “Non è assenza. Al di là del buio”, una mostra che non intende solo tessere un elogio al nero, colore che ha attraversato la storia dell’arte come spazio d’infinite possibilità creative, ma invitare il visitatore a “guardare nell'ombra”, per scorgere ciò che giace oltre l’immediatamente visibile, nell'arte così come nella vita.